

ROUTE D'ARGENT ART FESTIVAL 2

IN IKUNO

1200年の歴史を誇る鉱山都市、生野(兵庫県朝来市)を舞台に開催される現代アートの一大イベント「生野ルート・ダルジャン芸術祭」。

第二回のテーマは「つなげる」です。昨年は東日本大震災直後の開催でしたが、人と人のつながり、コミュニティの大切さが再認識される一年となりました。

そして生野は、明延鉱山～神子畑選鉱場～生野銀山を結ぶ「鉱石の道」と、生野銀山～飾磨港(姫路市)を結ぶ「銀の馬車道」という、我国の礎を築いた二つの近代化産業遺産の結節点です。人と人を結び、二つの“道”をもう一度結びつけ、この山間の小都市にもう一度賑わいを取り戻すためのささやかな試みのひとつとして、この芸術祭を開催致します。かつて殷賑を極めた鉱山都市にいわばデパート的存在であった古い洋館「購買会」を会場に、アートの持つ力を少しでも感じて頂ければ、そう願っております。

第2回 生野ルート・ダルジャン芸術祭

会場:三菱マテリアル(株) 旧購買会

入場
無料

2012/3.3sat - 11sun OPEN 9:00
CLOSE 16:00

同時開催のイベント・プログラム

- 3/3 ■ 開会セレモニー 会場:旧購買会 時間:10時～
- 3/3 ■ 雑祭吟行歌会(見学歓迎) 講師:北夙川不可止(歌人)
13時生野駅東口集合→生野雑祭を見学しつつ、吟行して短歌を詠む→14時30分歌会開始(於:生野町ミュージアムセンター)～16時終了(予定)
- 3/3 ■ ライブ書 書家:田面遙華 会場:旧購買会 時間:16時30分～17時(予定)
歌会で詠まれた作品を、ライブで書に仕上げる。
- 3/4 ■ 古楽演奏会 テノール:畑儀文/リュート:高本一郎/作曲:鈴木貞博/作詞:北夙川不可止
会場:旧購買会 時間:15時～16時30分(予定)
- 3/10 ■ コンテンポラリーダンスミニワークショップ&公演 出演:セレノグラフィカ
会場:旧購買会 時間:15時～16時00分
- 3/11 ■ ジャズ公演 出演:トニー他 ゲスト:セレノグラフィカ
会場:旧購買会 時間:15時30分～17時
- 3/11 ■ 閉会セレモニー 会場:旧購買会 時間:16時～

■ 生野紅茶喫茶「カフェ・ダルジャン」 日程:会期中全日 会場:旧購買会 時間:10時～16時


イベント詳細はコチラまで▶▶▶ <http://art.j-heritage.org/>

主催:朝来市、NPO法人 J-heritage

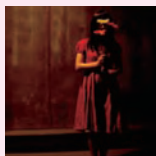
後援:鉱石の道推進協議会/銀の馬車道ネットワーク協議会/

協賛:生野町観光協会/生野ひいきの会/NPO法人芸法、NPO法人響・耀

協力:三菱マテリアル(株)生野事業所/銀聲舎

 文化庁 平成23年度文化庁文化遺産を活かした観光振興・地域活性化事業
朝来市文化財活用事業・生野ひいきの会支援事業

CONTEMPORARY ART ~ 現代アート

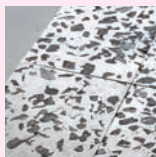


宮本 洋子

1985年11月26日生まれ。
埼玉県出身、東京在住。
2009 武蔵野美術大学卒業
2010 西宮船坂ビエンナーレにスタッフとして参加。
2011 西宮阪急百貨店「デパートに、里山アートがやってきました!」に出展。



36.5℃



黛 真美子

1982年生まれ。
展示略歴
2009 中之条ビエンナーレ2009
2010 西宮船坂ビエンナーレ2010
2011 中之条ビエンナーレ2011
土と火と、実りの里の芸術祭2011in船坂



ここに、ある



北夙川 不可止
×
田面 遙華



1964年生まれ。
歌人、コラムニスト、アートディレクター。
同志社大学神学部出身の異色アーティスト。レトロ建築にも造詣が深く、数々のイベントを手がける。
中之島4117企画委員、西宮船坂ビエンナーレ2012の舞台・公演担当ディレクターでもある。

毎日書道会会員・浪速書道会理事。輪音プロジェクト副代表。伝統的な書に新しい感性を吹き込み、書道の枠を越えた表現をする書家。主宰の教室や各地でワークショップを開催し書道の楽しさや奥深さを伝える。書を体で感じ描くをテーマに関西各地で作品を発表。昨年HappyMaker in 高野山 2011での展示でテレビにも出演。
<http://youka-sho.com/>

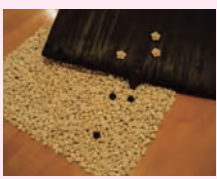


一心根一

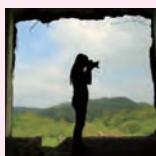


肖麗

中国広州美術大学、埼玉大学、東京芸術大学。船坂ビエンナーレ作家。
個展、グループ展多数。
日本、中国拠点に世界へ現代美術で発信。
多次元、創作的、革新的な考えで現代美術の座標を打つ!



Co-starred at 西宮阪急



前畑 温子

1984年生まれ。
兵庫県在住。
前回「先人の地」展示。
今回は先人からのバトンをテーマにした作品を展示。あなたは今まで一体いくつかのバトンを受け取ってききましたか?



先人の地

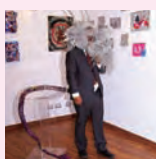


KOSHO

作家活動もする者にとって一番忘れてはいけないものは、向上心である。向上心無くした作家は、自分で自分のコピーをやり続ける。
作家活動は、一生試行錯誤。死ぬまで作品に対して貪欲に、創造し続けなければ。ただただ現状維持で満足してしまい、過去の価値観に縛られ、引出しが1個しか無い作家にならなう気をつけよう。

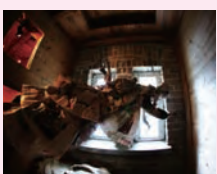


有機な無機



高田 雄平

1983年兵庫県生まれ。
元・具体美術協会の嶋本昭三氏に師事マイナスの廃材からプラスの作品をテーマに作品制作を行い、現在は主に新聞紙を使った作品を制作している
国内外で作品展示多数
NPO法人芸法理事 制作企画担当



龍神 宝言

BAROQUE MUSIC ~ バロック音楽



鈴木 貴博

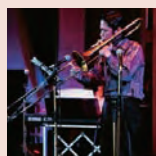
作曲を依田光正氏(元名古屋音楽大学作曲家教授)に師事。
神学を同志社大学大学院にて学ぶ。
現在(2012年2月)、日本基督教団近江八幡教会教師。



高本 一郎

5歳からギターをはじめ数々のコンクールに入賞。
フランス国立ストラスブール音楽院で研鑽を積み、ルーヴル美術館でのソロ公演、フランスのTV放送、ヨーロッパをはじめ諸国でのコンサートや音楽祭に参加。

JAZZ ~ ジャズ



TOMMY
(トロンボーン)

13歳でジャズに目覚め、クラリネット、サクソフ、そしてトロンボーンを始める。
京都府立大学在学中にジャズ研究会を創設する。在学中からライブ活動を開始、ジャンルを問わず、ライブやレコーディングなどの活動を続け、またボ・ガンボスのツアーに参加するなど、メジャー・アーティストのサポートも手がける。
'96年に「Duo Sonorosso」を結成、また同年に「お気楽Horns」結成。現在も活動中。
'99年より「A Hundred Birds」に参加。同年Duo Sonorossoの「Conversa」をリリース。
'04年、BalladManiAA「No More Doubt」リリース。
'07年12月、ニューヨークにてジョージ・ケイプルス、バーナード・バーディーらとレコーディングした「Five Spot after Dark ~ Tommy in New York」をMOJORECORDSよりリリース。スイング・ジャーナルのゴールド・ディスクに選定される。
'08年、スイング・ジャーナル主催第58回日本人ジャズメン読者人気投票トロンボーン部門において第7位にランクイン。
'08年10月、イタリアはローマでレコーディングした「One Way To Rome」をリリース。
'10年12月、初の国内録音、サードアルバム「Like a Jellyfish」をリリース。



東 ともみ
(ベーシスト)

1972年12月27日生まれ。大阪出身。19歳でエレキベースを始める。当時からブラックミュージックに傾倒し数々のブルースバンドに参加。それをきっかけに1995年頃から現在に至るまで、妹尾隆一郎氏や塩次伸二氏、島田和夫氏、リクオ氏などの大御所ブルースマンやDr.Kyon氏(Ex.ボガンボス)とセッションを重ねる。島田和夫氏は、現在FOUR ACESで共演中。
1998年頃から1年ほど若田晶氏に師事。2001年頃からジャズに傾倒しコントラバスも弾き始め自己のジャズユニットやバンド、セッションライブやサポートなどで関西のジャズライブハウスやカフェにてライブ活動を展開している。ジャズ、ブラジル音楽、ブルース、ソウル、ゴスペル、ロック、ポップスなど幅広いジャンルで活躍しており、ライブ活動の傍らいるいるレコーディングにも参加している。
2006年よりコントラバスのみのバンドで精力的に活動。
2007年頃から作曲アレンジも手掛け、2008年より自己のリーダーバンド「THE TOMOMI AZUMA BAND」「THE TOMOMI AZUMA TRIO」を立ち上げ、ジャンルの壁を取り払ったサウンド作りを目標に掲げ精力的に製作、ライブ活動を展開している。
2009年12月から約10ヶ月、若田晶一郎氏にアレンジと作曲を師事、2010年6月23日初のリーダーアルバム、THE TOMOMI AZUMA TRIO「HAND」を発売。
ジャンルにとらわれない幅広い音楽性、安定した男勝りのベースワークには、定評があり注目のベーシストである。

CONTEMPORARY DANCE ~ コンテンポラリーダンス

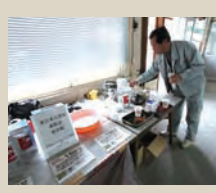


セレノグラフィカ

1997年結成。「踊るぬいぐるみ」隔地業歩と「かかとの無い男」阿比留修一が繰り出す不思議でユーモアに満ちたダンスは、多世代の共感を呼んでいる。05年のトヨタコレオグラフィアアワードを受賞後はヨーロッパ、韓国、オーストラリアでも作品を上演。さまざまなジャンルのアーティストとのコラボレーションも数多い。年間を通じて全国各地の小学校へダンスの授業も届けている。
ホームページ: <http://www.selenographic.net>

アーティスト名順不同

CAFÉ D'ARGENT ~ 生野紅茶喫茶 カフェ・ダルジャン



会場内では、生野産の茶葉を使用した「生野紅茶」の特設カフェを開店します。クセのないすっきりとした味わいと、爽やかな香りをお楽しみください。

INFORMATION

お問い合わせ先:

朝来市 生野支所地域振興課

〒679-3301 朝来市生野町口銀谷791番地1

TEL.079-679-5802 FAX.079-679-4638

